

= STREICHER =

Die Symphonischen WANDler F
Stefan Marquardt Tel. 74398407
Montag 17.00-18.30 Uhr, Konzertsaal Zellestraße
Orchester in symphonischer Besetzung. Gute instrumentale Fähigkeiten sind Voraussetzung. (ab ca. 4.Unterrichtsjahr)

Kinderstreichorchester K
Almut Witt Tel. 0172-2376355
Donnerstag 16.45-17.45 Uhr, Mariannenplatz Raum 266

Kammerorchester F
Hannes Neubert Hannes.Neubert@ba-fk.verwalt-berlin.de
Freitag 17.30-19.00 Uhr, Konzertsaal Zellestraße. Streichorchester mit gelegentlicher Bläsererweiterung, von Barock bis Modern (ab ca.14 Jahren)

Minis (7-10 Jahre) F
Angelika Sternbeck Tel.640416
Donnerstag 16.30-17.15 Uhr, Konzertsaal Zellestraße

Maxis (9-14 Jahre)
Angelika Sternbeck Tel. 5640416
Donnerstag 17.30-18.15 Uhr, Konzertsaal Zellestraße
Für die Jüngsten zur Vorbereitung auf die Orchester

Streichquartett K
Jan Polzin. polzin.jan@web.de
Donnerstag, 19.45-20.45Uhr, Mariannenplatz

= BLÄSER =

Kreuzberger Blasorchester montags 18:45 Raum 69 K
Tobias Haußig blasorchester.berlin@googlemail.com
Alle Orchesterblasinstrumente sind willkommen.

Bläseroktett Kreuzberg K
Elisabeth Böhm-Christl rohrpost@boehm-christl.de
Werke der Klassik und es wird besonders Wert auf die Erarbeitung zeitgenössischer Kompositionen gelegt.

Blockflötenspielkreis F
Birgit Neubauer-Lübbe Tel. 9413808

= GESANG =

Kinderchor Mittwochs 17:00 (5-8 Jahre) Raum 269
Mittwochs 16:30 Uhr (8-12 Jahre) K
Dienstags 16:30 (5-8 Jahre), 17:30 Uhr (8-12 Jahre) F
Heike Linke (5-8 Jahre) Tel. 96067453
Marion Haak (8-12 Jahre) Tel. 75545299
Der Chor steht allen Kindern offen, die gern singen und ihre Stimme als ein einzigartiges Instrument entdecken wollen.

"Frau Radau und die Unerhörten"(Jazzchor) K
Hella Prockat Tel. 033413593934

Jazzstandards werden mehrstimmig aufbereitet und mit Klavierbegleitung erarbeitet und aufgeführt.

Frauenjazzchor Di 19.30-21 Uhr Raum 170

Gemischter Jazzchor jeden 3. Sonntag im Monat ab 11 Uhr im ÖkoLeA Bildungswerk in Klosterdorf bei Strausberg

The singing voices K
Robin Lyn Gooch Tel. 95998601

Aus den Bereichen Musical, Song, Show, Pop und Jazz werden Lieder erarbeitet, um das chorische wie auch das solistische Singen zu üben und weiterzuentwickeln.
Mi 17.30-19:30 Uhr Raum 170

Atemarbeit nach Middendorf K
Hella Prockat Tel. 033413593934
Für Erwachsene Di 18:20 Uhr Raum 170

= ALTE MUSIK =

Musik des Trecento K
Judy Kadar Tel. 7921859
Musik des 14.Jahrhunderts. Der Schwerpunkt liegt in der italienischen Musik dieser Zeit.

Renaissance-Ensemble K
Judy Kadar Tel. 7921859
Das Renaissance-Ensemble erarbeitet Literatur aus der Zeit um 1500 in Europa. Gespielt wird auf nachgebauten Holz-, Blechblas-, Saiten- und

Ensemble für Musik des Mittelalters K
Rainer Böhm Tel. 8935295
Musik des 15. und 16. Jahrhunderts für Sänger und Spieler mittelalterlicher Instrumente: Schalmeien, Drehleier, Laute, Fidel, Blockflöten, Portativ.

Consort für Gamben K
Laurie Randolph Tel. 3227143
Das Gambenconsort spielt hauptsächlich Ensemblesmusik aus der Renaissance für 3-4 Gamben.

Ensemble PEZZI DOLCI K
Sylvia Hinz mail: sylvia_hinz@arcor.de
Dieses Ensemble erarbeitet Werke der Alten und Neuen Musik, sowohl in rein blockflötistischen als auch in instrumentenübergreifenden Besetzungen.

= NEUE MUSIK =

ensemble "multiphon" K
Sylvia Hinz mail: sylvia_hinz@arcor.de
Wir arbeiten sowohl an Werken der Barockzeit als auch an freien Improvisationskonzepten der Gegenwart.

Ensemble Progress

Sylvia Hinz Tel. sylvia_hinz@arcor.de
"Ensemble Progress" ist das Ensemble für Neue Musik der Studienvorbereitung der Musikschule. Es wird Kammermusik in verschiedenen Besetzungen einstudiert und nach vorgegebenen oder eigenen Konzepten improvisiert.

Ensemble "Junge Musik" K
Helmut Zapf musikwerkstatt@helmutzapf.com
Auf spielerische, improvisatorische Weise werden die Schüler mit neuen Spieltechniken für ihr Instrument vertraut gemacht. Diese werden in Kompositionen, die eigens für die jeweilige Besetzung entstehen, angewandt.

Kammermusik mit Akkordeon K
Gerhard Scherer-Rügert Gerhardscherer@aol.com
Gemischte Ensembles erarbeiten Grundlagen des Zusammenspiels. Aus dem Kurs gingen bereits namhafte Ensembles hervor wie z.B. Trio NeuKlang, Trio Zeitgenuss u.a.

= JAZZ=

Kinderperkussiongruppe
Janos Crecelius
Für Kinder ab 5 Jahren. Kreative Arbeit mit traditionellen und zeitgenössischen Rhythmen, grundlegende Spieltechniken der vielfältigen Perkussionsinstrumenten

All Styles Ensemble donnerstags 20:00 Raum 174 K
Joachim Litty litty@landesmusikakademie.de
Von Klezmer über Tango bis Jazz Standards wird alles gespielt, was groovt und Spaß bereitet. Künstlerische "Vorbildband" sind die 17 Hippies.

All You Need (SvA) montags 14:15 Raum 174 K
Volker Kottenhahn Tel. 01709048845
Blattlesen (Melodie, Changes), Improvisieren (Changes, Form), praktische Gehörbildung (Improvisieren nach Gehör, Time, Tempo, Taktart)

Jazzorchester Friedrichshain-Kreuzberg Di. 19:00, Raum 174. K
Christian Fischer Tel. jazzbone@gmx.net
Breites Big Band Repertoire : Jazz, Latin, Funky Stuff etc
Schwerpunkte: Time, Sound, Phrasing & Fun!

Big Band `Jazzorchester Prokopätz do. R 174 K
Hannes Zerbe Tel. 2419439 www.prokopaetz.de
Werke zeitgenössischer Jazzkomponisten, von Hannes Zerbe speziell für diese Big Band arrangiert.

Wednesday Working Band (SvA)Mittwochs 16:30 Uhr K Raum 174 *Sören Fischer* Tel. 8592505
Auf der Grundlage unterschiedlicher Jazz(eigen-)kompositionen arbeiten wir an Details: Improvisationen, Interaktion, Groove, Timing, Phrasierung, Sound, Blending, Dynamik, Arrangement, Intro, Endings....

Ensemble für brasilianische und afro-cuban. Musik (SvA) montags 12:30 Raum 174 K
Harald Kündgen Tel. 78711681 haraldkueundgen@marimba4u.de
Die Teilnehmer dieses Kurses erlernen Grundkenntnisse brasilianischer sowie afro-cubanischer Musik und diese in Jazzmusik anzuwenden

First Take dienstags 17:15 Raum 174 K
Dirk Engelhardt Tel. 6912172
Mit einfachen Rhythmen, Dreiklängen und werden die 1. Schritte im Zusammenspiel gewagt. Wir spielen Jazz-Standards, improvisieren, produzieren Krach und Stille
Mindestalter: 10 Jahre, 1 Jahr Einzelunterricht

The Crazy Kids montags 16:30 Raum 325 K
Roman Hengge Tel. 0176/29922844

Kreuzberger Domspatzen donnerstags 20:00 K058....K
Felix Wahnschaffe felix.wahnschaffe@gmx.de
Das Ensemble spielt eine bunte Mischung aus Hard-Bop-Salsa-Latin-Jazz

BlueTrain mittwochs 15:30 Raum K058 K
Harald Kündgen Tel. 78711681 haraldkueundgen@marimba4u.de
Einsteig in die Welt der Standards : gemeinsames Erlernen der Stücke, Experimente mit verschiedenen Feels, Ton- und Taktarten. Noten verboten !

Leaders Lounge (SvA) mittwochs 11:45 Raum K058 K
Simon Pauli simon.pauli@berlin.de
Jedes Ensemble-Mitglied arrangiert und notiert einfache Arrangements von Jazzstandards oder Eigenkompositionen, leitet das Ensemble und stellt sich in seinem Arrangement als Instrumentalist vor.

Saxofonensemble Friedrichshain F
Clemens Arndt Tel. 6452986
Gespielt werden Stücke verschiedenster Stilepochen und Stilistiken, u.a. Alte Musik, Tango, Latin, Balkanmusik und Jazz, Entwickeln improvisatorischer Fähigkeiten

Saxofonensemble `Enoxofas 08` K
Hinrich Beermann Tel. 5348361
Jazz und improvisierte Musik, ausschließlich auf Saxophonen spielend, formen wir einen farbenreichen und oftmals kräftigen Ensemblesound. Eigene Kompositions- oder Arrangementideen werden ausprobiert.

Vocal- und Band Clinic (SvA) di. 11:15 Raum 174 K
Britta-Ann Flechsenhar Tel. 61283213
In diesem Kurs erhalten Sänger/Innen die Möglichkeit, in Zusammenarbeit mit einer Band Jazzstandards und eigene Kompositionen zu erarbeiten: gemeinsames Entwickeln von Arrangements, Improvisieren über die Stücke.

Saxophonquartett ``Artwinds`` mi. 19:45 Raum 325 K
Susanne Ockert Tel. 5645550
Erarbeitung von Literatur unterschiedlicher stilistischer Richtungen. Training von Intonation, Phrasierung und Zusammenspiel

= POP =

Ensemble 1 dienstags 13.00 bis 14.30 , Raum 325 K
Robert Matt : robertmatt.popmfk@gmail.com
In diesem Ensemble werden Grundlagen der Bandarbeit anhand eigener Stücke vertieft.

Ensemble 2 dienstags 14.45 bis 16.15 , Raum 325 K
Robert Matt : robertmatt.popmfk@gmail.com
Erarbeitung projektbezogener Programme zur Vorbereitung öffentlicher Aufführungen. Hauptsächlich für Schülerinnenn der Studienvorbereitung FB Pop

Bandcoaching Zeit nach Absprache K
Robert Matt : robertmatt.popmfk@gmail.com
Zu diesem Kurs können sich bestehende Bands / Ensembles anmelden, um Ihr Zusammenspiel und ihre Präsentation zu verbessern, auch für Bands außerhalb der Musikschule.

= Tanz =

Kindertänze und Tanzspiele freitags 16:00 K
Bettina Klicks Tel. 2518732
für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Kinder- und Kostümtänze freitags 17:00 K
Bettina Klicks Tel. 2518732
für Kinder von 8 bis 15 Jahren

Türkischer Tanz mittwochs/donnerstags K
Ugur Erbas Tel. 62985158

Nähere Informationen zu Ensembles erhalten Sie in den Sprechstunden der FachbereichsleiterInnen.

F – Standort Friedrichshain
K – Standort Kreuzberg

Stand: Januar 2012



Ensembleangebote

Orchester
Bands
Chöre



Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg

Musikschule

Kreuzberg (Geschäftsstelle): Mariannenplatz 2,
10997 Berlin

Tel.: 90298 1431

Friedrichshain: Zellestr. 12, 10247 Berlin

www.ms-fk.de

